रंस्रिं। हिर्डिति है التعاني فت رني در ركط ملك يحم ع فت در روم روال از اتر کتر ی وزی وارا لم سر نفری

وفرتمن ماشك في الفقال ، خلامير أعلمان فائلًا منع المدّى الضمني في قولم وفريمن الح فوهُوان بصح نفل عما بشاء المنكلم نفر من ضري المؤضى وعزم عندا تفعال عرصا مسئندًا بالمركب يستح التجنبرة نفذي ما بساء نفري واخبها بناءنا خبره مو اخلاصبين الأعرب وعنه اذا انفعل احده أمع انه اذا لحفي الأنفعال خارها لأطربق لآلناج ونفرتم المعند فأجا المحشى بوطالب تحرالل وبحبث برماني كربة الدُراد مُفَدّمًا لما هو توطيئة فَفَال فُولَم مِفَدَّمِن إِه أَى فَرَمِن فَ النَّلِفظ وَالمَلْ ذَ ائى أوالمقسف من مؤلم فى انفعمال في حال الأنفصال فالمادم أمّا حال ألادة انفعال ضم للعبن الحاعم ف الأخفى وفرع أو حال الفضا لضم بعبنه منما ا وُحال وفوعه أى النفسال فالخارج مواوللمعنى اؤلا آو حال فغوعم أَيُ الأنفسال في الزهدي لذلك فأذاع لمذما فلنافاعه إن بناءعلى للعنوالأول لاؤ نفصال الننجب للمنفادمانين انفام على الأصلى لان الأنفه اللوص للناخب لم بقع بعد فقوله وفرق منا الأ على المعنا أمّا رفع ناخ الأضق ففرّ مروا جعل عبر منفع الموحر في اللفظ أوضع نا عبي وفي مروا معل الأخفى منفصلاً مؤخل وعلى المعن التابي فالنحني إنما هو بب الرَّفعين بحالِوقوع الْحُوقة والدُّنفهال فِ الخارج مِزْ بَرْلَ يَعْتَم سُبِي مِنْهُ ا فِيم بُعِنْ مَا لَمُنَاسِلُم الرَّفِعِ الْوَبِهِ الْأَبِهَا عُوالدَّفِعِ مِحَالِيْنَا وَأَوْلَا اللَّهِ الْمُؤْلِدُ الْفَلَّ وَالْمُوالُوْلِيَ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ الللَّهُ الللللَّمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّلْمُلِّلْمُ الللَّ ف الحادج واجعلى منفصلا وعلى التالك في التجنب عاهوس الأبقاء والدونع فقط لأن الكلام في الأنفسال الواقع خاجًا والمعنى إما هو فا أحر في الخارج وففيل المنافي وانفساله اوادمغ ذلك بعرماد قع واجعلين منفصلاً مؤفراً فأجل المفيك اياه اعطيته الإكادلاج في المن عنى منها مادام معل منفقالا وعلى رابع فالتحنر بين الرفعان مجسبالعجود ألخارج اكأذا اورد مة الفيرين

المرادأنفهال أحدها فالذهر فالفارح فاماأرفع ناج الأخص وادكان مدلل دالنائض فالذهذائ لافالخارج واجعله مفدامته لأفنه وعنج منفصلا مؤخرا أوارفع ناحنه عنى الأخص كذلك أبضًا وأجعله مفرمًا متصلًا واللخص مؤخرا منفصلًا وانابنا سبالرفع لانه لم ينع نَا خَبْنِي مِنْهَا بعدُ فِالْحَارِج وبين الأَنْفَاء والدفع بم اللانفَفا اللَّوود الوحو والمطلق الصادق الوحو والذهر المؤد صنالان عام الانفضال والأنصال الوحو والمطلق العادي من المختر من المنعن عنه فالمعن الما يوجو والخارج مرة التخترين المنعن عنه فالمعن الما يوجو والخارج مرة التخترين المنعن عنه فالمعن الما يوجو والخارج مرة التخترين المنعن عنه فالمعن الما المناسبة منفضلاً فيه ولاتندم عااردت أوفع انفسال الأرادى ومرتز بأرادة الأنصال فاندفع بمذه التنقيقات والمادوهم التحذال مقادعم ما فاللقام من التخديد الرفعان أوالانفاء والدفع ماردعك مب قص فط المورة وحلم الانفسال على الانفسال الواقع بالعصورالخارى وحمالتي المستقارع التخديد الرفعان منه كاه النبادر مع أن الرفع بوناس كالعَق خاجًا لغة بونه انفاء الني على عد الا والنبئ ذا قتق فأما متعل وستعل وسترى هذه الحالم اغانا سباله فع المحيطة علالتغنير الأنفاء والدفع كابنا وهاصل لارادهوان ومعن ليذالتحنير أز في الوقوع الأنفسا والصرف الخارج تعين فأعنره وتقديم ما بدقيم قولم وادرد الإجواب والمقاصله اغاخالف الشدع فالتعين المضاف البديدة المصروالأخير التعسرعنه في المصالاً قل عدالاً ع

Control of the state of the sta Jacob Start Color ومناها حفالفصيلة عنام نظم العزياق ألم العزياق ألم العزياق ألم العزياق العنام كَافِهُ الطّالَبِينِ وَأَفِيهُ مُعُصِدًا لَمُصَلِّلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ترفل من بهجنها في المُلِلَ قد غينية عبنها عبد المخيل COE Sim

المن بها هنو و لا لفضيل و لا ضحرة و لا تصريب وقاد في الماه بالمصاد الماه بالم بالمصاد الماه بالمصاد الم بِصْدَعنها لِمَ كَرَّرِ حَالِي كَانه في اللبر الخناس اعبِنها بالشفع ثم الوتر من حاسد مغين الخنو نظنها نظابديه النهجتر سهلا ووافي لحنم فذريجتر صعام غيره ثمانين اللَّتَى بعدتمان ماة للهجرة فاحدالكرعلى اتمامها شكركل يتمن نظامها

المحمد من

المرافعين المرافعين المرافعين

